Academic Year العام الدراسي	2023/2024
Term الفصل	1
Subject	Arabic language
المادة	اللغة العربية
Grade الصف	11
Stream	General
المسار	العام
درجة الاختبار الورقي	40
درجة الاختبار الإلكتروني	60
Type of All Questions نوع كافة الأسئلة	الأسئلة الموضوعية /MCQ الأسئلة المقالية /FRQ
Maximum Overall Grade الدرجة القصوى الممكنة	100
مدة الاختبار الالكتروني	ساعة
مدة الاختبار الورقي	ساعة ونصف

	Question* السؤال*	Learning Outcome/Performance Criteria** ناتج التعلم/ معاييرالأداء**	المهارات والملاحظات المهارة	 نوع السؤال	 ملاحظات
الجزء الورقي	1	يبيّنُ المعنى الإجماليَّ للنّصوصِ الشّعريةِ موضّحًا علاقةَ الفكرِ بعضِها ببعضٍ مفسّرًا مفرداتِها منْ خلالِ السّياقِ	يحدد الفكرة الرئيسة للأبيات	سؤال مقالي	نص شعري خارجي
	2	يبيّنُ المعنى الإجماليَّ للنّصوصِ الشّعريةِ موضّحًا علاقةَ الفكرِ بعضِها ببعضٍ مفسّرًا مفرداتِها منْ خلالِ السّياقِ	يحدد المعنى الذي حث عليه الشاعر في بيت من أبيات القصيدة	سؤال مقالي	نص شعري خارجي
	3	يبيّنُ المعنى الإجماليَّ للنّصوصِ الشّعريةِ موضّحًا علاقةَ الفكرِ بعضِها ببعضٍ مفسّرًا مفرداتِها منْ خلالِ السّياقِ	يشرح أبياتًا محددة	سؤال مقالي	نص شعري خارجي
	4	يبيّنُ المعنى الإجماليَّ للنّصوصِ الشّعريةِ موضّحًا علاقةَ الفكرِ بعضِها ببعضٍ مفسّرًا مفرداتِها منْ خلالِ السّياقِ	يستنتج ملمحين من ملامح شخصية الشاعر	سؤال مقالي	نص شعري خارجي
	5	يبيّنُ المعنى الإجماليَّ للنّصوصِ الشّعريةِ موضّحًا علاقةَ الفكرِ بعضِها ببعضٍ مفسّرًا مفرداتِها منْ خلالِ السّياقِ	يستنتج قيمتين إيجابيتين تضمنتهما القصيدة	سؤال مقالي	نص شعري خارجي
	6	يبيّنُ المعنى الإجماليَّ للنّصوصِ الشّعريةِ موضّحًا علاقةَ الفكرِ بعضِها ببعضٍ مفسّرًا مفرداتِها منْ خلالِ السّياقِ	يشرح الصورة الشعرية في عبارة محددة	سؤال مقالي	بيت شعري
	7	يتعرف اسمي الزمان والمكان، ويصوغهمان ويوظفهما في مواقف حياتية.	يستخرج اسما مشتقا، ويبين نوعه	سؤال مقالي	بيت شعري
	8	يتعرف الاسم المنسوب، ويصوغه،ويوظفه في مواقف حياتية.	ينسب إلى كلمة محددة.	سؤال مقالي	بيت شعري
	9	يكتب نصوصا تعبر عن فكرة مركزية ، وتظهر مقدرة على التركيز والتنظيم، وتدل على وعي كامل بالمتلقين	يكتب مقالا	يختار الطالب الكتابة في أحد الموضوعين	
		يكتب سيرا ذاتية أو نصوصا سردية متنوعة ، مترابطة الأحداث واصفا المشاهد والأحداث والحركات، ويرسم الملامح الشخصية	يكتب سيرة ذاتية		
الجزء الإلكتروني	10	يُحَلّلُ الفكرَ في القصصِ، رابطًا إيّاها برؤيةِ الكاتبِ وتجربتِهِ الفنيّةِ.	يحدد الموضوع المحوري للنص السردي	سؤال موضوعي (اختيار من متعدد)	نص سردي خارجي
	11	يُحَلّلُ الفكرَ في القصصِ، رابطًا إيّاها برؤيةِ الكاتبِ وتجربتِهِ الفنيّةِ.	يُحدّد المقْتطف الدَّال على المعْنى	سؤال موضوعي (اختيار من متعدد)	نص سردي خارجي
	12	يحلّلُ جوانبَ النّصوصِ الأدبيّةِ مثلَ كيفيّةِ إنشاءِ المكانِ و الزّمانِ ذاكرًا رأيَهُ في الطّريقةِ الّتي طوّرَ الكاتبُ من خلالِها هذا الجانبَ مس	يُحدّد صِفات شخْصيَّة من شخصيّات القصة	سؤال موضوعي (اختيار من متعدد)	نص سردي خارجي
	13	يتتبّعُ تقنيةَ الوصفِ باستخدامِ الكاتبِ للتّقنياتِ البلاغيةِ بيانٍ، بديعٍ، معاني لإبرازِ ما يصفهُ منْ شخصياتٍ ومكانٍ وحالاتٍ شعوريةٍ.	يميز المقتطف الذي لم يتضمن صورة بيانية	سؤال موضوعي (اختيار من متعدد)	نص سردي خارجي
	14	يحدّدُ المعنى المناسبَ للكلماتِ متعدّدةِ المعاني مستخدمًا السّياقَ.	يُحدّد المعْنى المعْجميُ لكلمة.	سؤال موضوعي (اختيار من متعدد)	نص سردي خارجي
	15	يطبق ما درسه من مهارات نحوية سابقة(النعت- الحال- المفعول به- المضاف إليه)	يحدد الوظيفة النحوية لكلمتين محددتين في عبارة معينة	سؤال موضوعي (اختيار من متعدد)	نص سردي خارجي
	16	يستنتجُ القيمَ الظاهرةَ، والباطنةَ في النص السردي.	يستنتج معنى مبنيا على فهم النص السردي	سؤال موضوعي (اختيار من متعدد)	نص سردي خارجي
	17	يتتبّعُ السّردَ والوصفَ والحوارَ في القصصِ الّتي يقرؤها موضّحًا وظائفَها.	يميز التقنية الفنية المستخدمة في النص	سؤال موضوعي (صح وخطأ)	نص سردي خارجي
	18	يُمَيِّزُ النُّصوصَ وَفْقًا لِأنواعِها وَأَغْراضِها وَتَنْسيقِها وَقالَبِها	يصنف النص وفق نوعه	سؤال موضوعي (صح وخطأ)	نص سردي خارجي
	19	يحلّلُ فكرَ النّصّ مُحدّدًا كيفَ تفاعلت الفكرُ، وبنيتْ على بعضها بعضا، أو تضاربت مع بعضها.	يحدد الفكرة المحورية في النص	سؤال موضوعي (اختيار من متعدد)	نص معلوماتي خارجي
	20	يفسّرُ المصطلحاتِ العلميّةَ وفقَ فروعِ كلّ مجالٍ في النّصوصِ المعلوماتيّةِ.	يوضح المقصود من مصطلحٍ ورد في النص.	سؤال موضوعي (اختيار من متعدد)	نص معلوماتي خارجي
	21	يدمجُ المعلوماتِ المقدّمةَ بغرضِ الوصولِ إلى إجابةِ سؤالٍ، أو تنمية المعرفة الحالية.	يَسترْجع مَعلُومة وَردَت فِي اَلنَّص .	سؤال موضوعي (اختيار من متعدد)	نص معلوماتي خارجي
	22	يُحَدِّدُ الْفِكَرَ الرَّئيسَةَ للنّصّ بعدَ تحليلِهِ المعلوماتِ الصّريحةَ مستشهدًا بِمصادرَ متعددةٍ من الأدلّةِ الّتي تدعَمُ تحليلَهُ مثلَ إحصاء	يسترجع معلومة من النص.	سؤال موضوعي (اختيار من متعدد)	نص معلوماتي خارجي
	23	يُحَدِّدُ الْفِكَرَ الرَّئيسَةَ للنّصّ بعدَ تحليلِهِ المعلوماتِ الصّريحةَ مستشهدًا بِمصادرَ متعددةٍ من الأدلّةِ الّتي تدعَمُ تحليلَهُ مثلَ إحصاء	يميز المعلومة التي لم ترد في النص	سؤال موضوعي (اختيار من متعدد)	نص معلوماتي خارجي
	24	يُحَدِّدُ الْفِكَرَ الرَّئيسَةَ للنّصّ بعدَ تحليلِهِ المعلوماتِ الصّريحةَ مستشهدًا بِمصادرَ متعددةٍ من الأدلّةِ الّتي تدعَمُ تحليلَهُ مثلَ إحصاء	يحدد الفقرة التي وردت فيها فكرة معينة	سؤال موضوعي (اختيار من متعدد)	نص معلوماتي خارجي
	25	يُحَدِّدُ الْفِكَرَ الرَّئيسَةَ للنّصّ بعدَ تحليلِهِ المعلوماتِ الصّريحةَ مستشهدًا بِمصادرَ متعددةٍ من الأدلّةِ الّتي تدعَمُ تحليلَهُ مثلَ إحصاء	يسترجع معلومة من النص.	سؤال موضوعي (اختيار من متعدد)	نص معلوماتي خارجي
	26	يحلّلُ الفلسفةَ الّتي يتّكئُ عليها الكاتبُ والمسلّماتِ الّتي ينطلقُ منْها في عرضِ أفكارِهِ في النّصّ.	يسترجع معلومة من النص.	سُؤالٌ مَوضوعيٌ (صحٌ أو خَطأ)	نص معلوماتي خارجي
	27	يُمَيِّزُ النُّصوصَ وَفْقًا لِأنواعِها وَأَغْراضِها وَتَنْسيقِها وَقالَبِها	يصنف النص وفق نوعه	سُؤالٌ مَوضوعيٌ (صحٌ أو خَطأ)	نص معلوماتي خارجي

*	Questions might appear in a different order in the actual exam, or on the exam paper in the case of G3 and G4.
*	قد تظهر الأسئلة بترتيب مختلف في الامتحان الفعلي، أو على ورقة الامتحان في حالة الصفين G3 وG4.
**	As it appears in the textbook, LMS, and (Main_IP).
**	كما وردت في كتاب الطالب وLMS والخطة الفصلية .